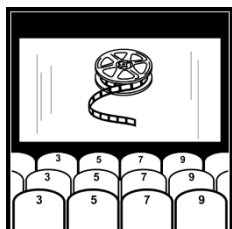


# TEATR STARY

## W LUBLINIE

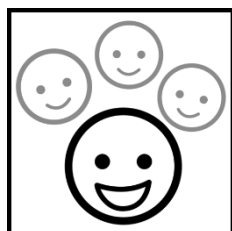
**Kino przyjazne sensorycznie**  
– tekst łatwy do czytania

## O tym tekście



Przeczytasz tutaj podstawowe informacje **o kinie przyjaznym sensorycznie**, które organizuje Teatr Stary w Lublinie.

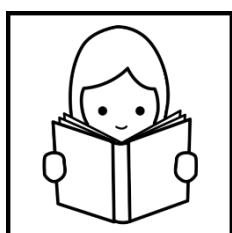
To wydarzenie dla dzieci.



Ten tekst pomoże Ci **przygotować się do wizyty w Teatrze** i do udziału **w seansach przyjaznych sensorycznie**.

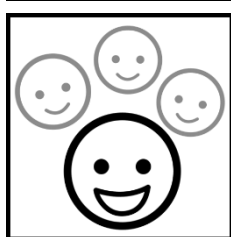
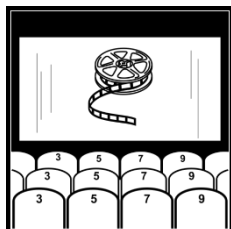
Przeczytasz tu informacje, o tym:

1. Jak wygląda kino przyjazne sensorycznie w Teatrze Starym w Lublinie.
2. Kiedy będą seanse przyjazne sensorycznie.



**Możesz ten tekst przeczytać** albo dać do przeczytania osobie, z którą przyjdiesz do teatru.

## Kino przyjazne sensorycznie



**Kino przyjazne sensorycznie** to pokazy filmów dla dzieci. To cykl seansów (pokazów) filmów, które są dla wszystkich.

Przygotowuje się je dbając o potrzeby:

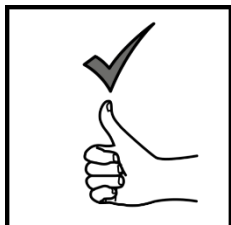
- Osób neuro-różnorodnych.
- Osób z niepełnosprawnością intelektualną.
- Osób z wrażliwością na dźwięki, hałas, kontrast oświetlenia czy tłok.

Oraz dla ich najbliższych, znajomych i pozostałych osób, które z dowolnego powodu potrzebują spokojniejszej przestrzeni.

**Kino przyjazne sensorycznie** to:

1. Filmy wybrane przez zespół Teatru.
2. Łagodniejsze światło, oświetlona widownia.
3. Spokojniejsze dźwięki, mniejsza głośność.
4. Mniej ludzi na widowni.
5. Słuchawki wyciszające do pożyczenia.  
Będą w strefie wyciszenia.
6. Przygotowana strefa wyciszenia.  
Zobacz informacje o strefie na stronie 13.

## Zasady zachowania



Podczas seansów przyjaznych sensorycznie **możesz między innymi:**

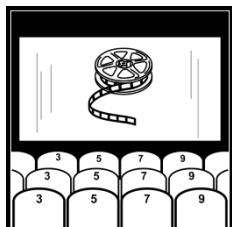
1. Prowadzić ciche i dyskretne rozmowy.
2. Spokojnie przechodzić po sali widowiskowej podczas seansu.
3. Wejść na widownię ze swoją poduszką, kocem czy maskotką.
4. Mieć przy sobie rzeczy, które powodują, że czujesz się bezpiecznie.



Pamiętaj, że **nie możesz pić i jeść na sali widowiskowej**. Ale możesz w dowolnej chwili wyjść na korytarz.

Pamiętaj też, że **na sali będą inne osoby**. Wspólnie będziemy starać się wzajemnie sobie nie przeszkadzać.

## Daty seansów przyjaznych sensorycznie



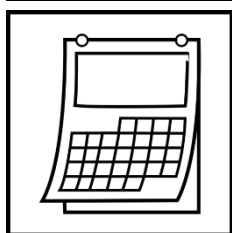
Będą **4 seanse** przyjazne sensorycznie.

1 seans będzie 1 października, o godzinie 14:30.

Wtedy obejrzysz film pod tytułem:

**„Kicia Kocia mówi: Dzień dobry!”**.

Film trwa 45 minut.



2 seans będzie 15 października, o godzinie 14:30.

Wtedy obejrzysz film pod tytułem:

**„Lato, kiedy nauczyłam się latać”**.

Film trwa 85 minut.

3 seans będzie 19 listopada, o godzinie 14:30.

Wtedy obejrzysz film pod tytułem:

**„Szkoła magicznych zwierząt”**.

Film trwa 89 minuty.

4 seans będzie 10 grudnia, o godzinie 14:30.

Wtedy obejrzysz:

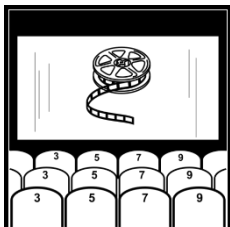
**Krótkie filmy Charliego Chaplina.**



O filmach możesz poczytać na stronie:

[www.teatrstary.eu/rezerwacja/termin.html](http://www.teatrstary.eu/rezerwacja/termin.html).

## Plan seansów przyjaznych sensorycznie



Wszystkie seanse przyjazne sensorycznie odbędą się na sali widowiskowej Teatru Starego. Możesz zająć miejsce na parterze lub w lożach na poziomie +1.



Wszystkie seanse zaczynają się **o godzinie 14:30.**

Budynek Teatru Starego będzie otwarty **od godziny 14:00.** Od tej godziny możesz:

- wejść do środka,
- wejść na widownię.

Po zakończeniu filmu budynek teatru **będzie otwarty jeszcze przez 30 minut.**

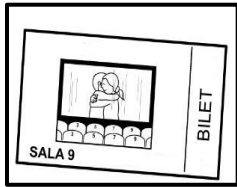
Przez cały ten czas możesz korzystać z toalety i strefy wyciszenia na piętrze -1.



**O 17:00 zaczyna się kolejny film.**

Zanim się zacznie w teatrze może być tłok.

## Bilety na seanse przyjazne sensorycznie



Żeby wziąć udział w seansie kina, **musisz mieć bilet**. Bilety są numerowane, znajdziesz na nich numer rzędu i numer miejsca, gdzie musisz usiąść.

Za bilet dla dziecka zapłacisz: 12 złotych.

Za bilet dla osoby dorosłej zapłacisz: 15 złotych.



Bilet możesz kupić na stronie

**Teatru Starego w Lublinie:**

[www.teatrstary.eu/rezerwacja/termin.html](http://www.teatrstary.eu/rezerwacja/termin.html).

Bilet kupiony na stronie możesz wydrukować lub pokazać na ekranie telefonu.

**Bilet możesz kupić podczas wizyty**

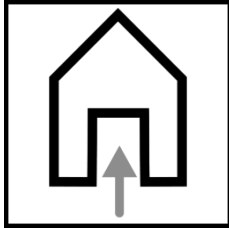
**w Kasie Teatru Starego w Lublinie.**

Możesz też zadzwonić do Kasy. W ten sposób tylko zamówisz bilet. Musisz go potem kupić i odebrać z kasy. **Kup go z wyprzedzeniem.**

Więcej o pracy kasy teatru przeczytasz na 2 kolejnych stronach tego tekstu.



# Kasa Teatru Starego w Lublinie



Do kasy teatru **wejdiesz** z boku budynku,  
**od strony ulicy Dominikańskiej.**



Od razu za drzwiami spotkasz pracowników  
Teatru Starego w Lublinie.

Jeśli przyjdiesz tu tuż przed seansem,  
kup lub odbierz swój bilet.

**I wróć do głównego wejścia do teatru.**



Pamiętaj!

Jeśli zamówiłeś bilet przez telefon  
– **musisz go kupić z wyprzedzeniem.**

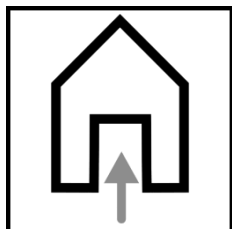
Zrób to **do 7 dni** przed seansem.

W dniu seansu zamówienie nie będzie ważne.

W dniu seansu możesz kupić bilet w kasie.

**Ale tylko jeśli będą wolne miejsca.**

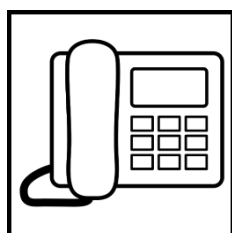
## Godziny pracy kasy



Do kasy możesz **przyjść lub zadzwonić**:

- od poniedziałku do środy: od godziny 10 do godziny 18.
- od czwartku do piątku: od godziny 10 do godziny 16.

Kasa jest też otwarta **1 godzinę przed każdym wydarzeniem**. Tak będzie w dni, kiedy są seanse przyjazne sensorycznie.



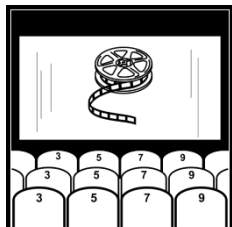
**Numery telefonów** do kasy Teatru Starego:  
81 466 59 25, wew. 22  
lub 663 111 413.



Pamiętaj, że możesz poprosić o pomoc w kupowaniu biletów pracowników kas lub koordynatorkę wydarzenia.

Kontakt do koordynatorki jest na stronie 17.

## Sala widowiskowa



Wszystkie seanse przyjazne sensorycznie odbędą się **na sali widowiskowej** teatru.

Możesz zająć miejsce na parterze lub w lożach na poziomie +1.

Na widowni będzie mniej ludzi niż zwykle.

Będzie zajętych **tylko 99 miejsc z 165**.

Te 99 miejsc to wybrane miejsca, z których będziesz dobrze widzieć film.



Kiedy będziesz wchodzić na widownię – **pokaż swój bilet** osobie przy wejściu.

Możesz wtedy poprosić o pokazanie miejsca na widowni.



Pamiętaj, że podczas seansu cała sala widowiskowa **będzie delikatnie oświetlona**.



To zdjęcie sceny i widowni na poziomie 0.

W górnych rogach zdjęcia są loże na poziomie +1.



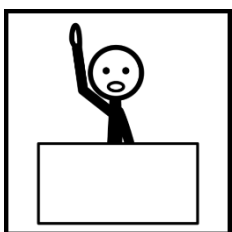
Tak wyglądają loże na poziomie +1.

## Strefa wyciszenia



**Na piętrze -1** (obok szatni),  
podczas kina przyjaznego sensorycznie,  
jest **strefa wyciszenia**.

Możesz tam przejść schodami  
lub wjechać windą.



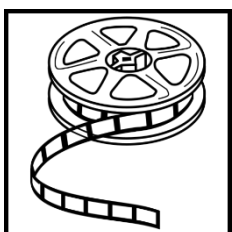
Są tam **woda do picia i miejsca do siedzenia**

**Możesz tam odpocząć.**

Mogą tam być inne osoby, ale będzie  
ich dużo mniej niż na innych piętrach

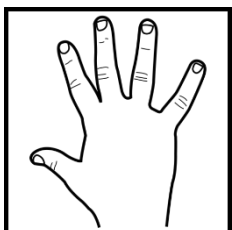
W strefie wyciszenia są też wolontariusze  
i pracownicy Teatru Starego.

**Jeśli potrzebujesz pomocy**  
– **powiedz im o tym.**



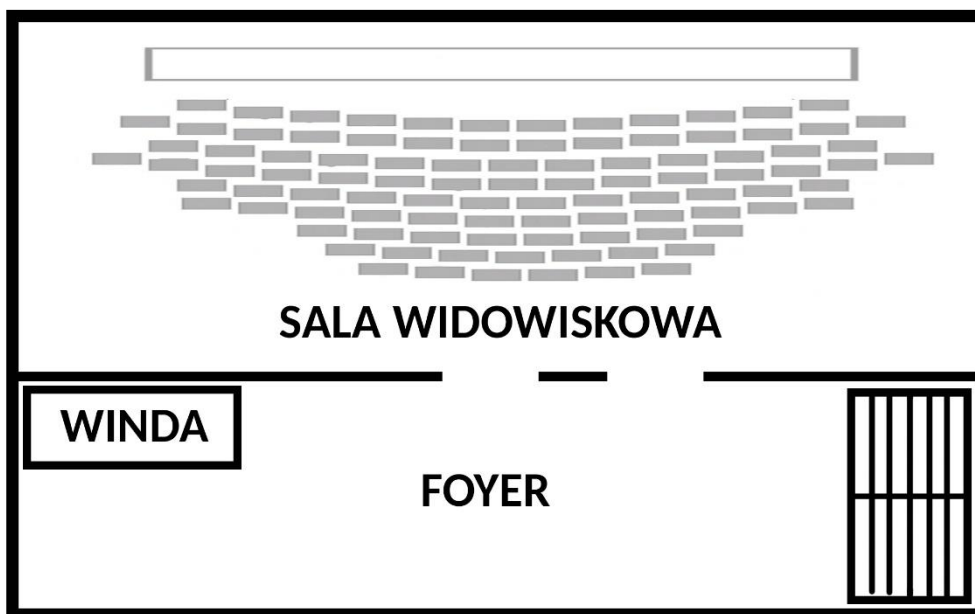
Strefa wyciszenia jest w miejscu, gdzie możesz  
zobaczyć **wystawę o historii Teatru Starego**.

Jest tam obiekt, który **możesz dotykać**:  
makieta budynku teatru.

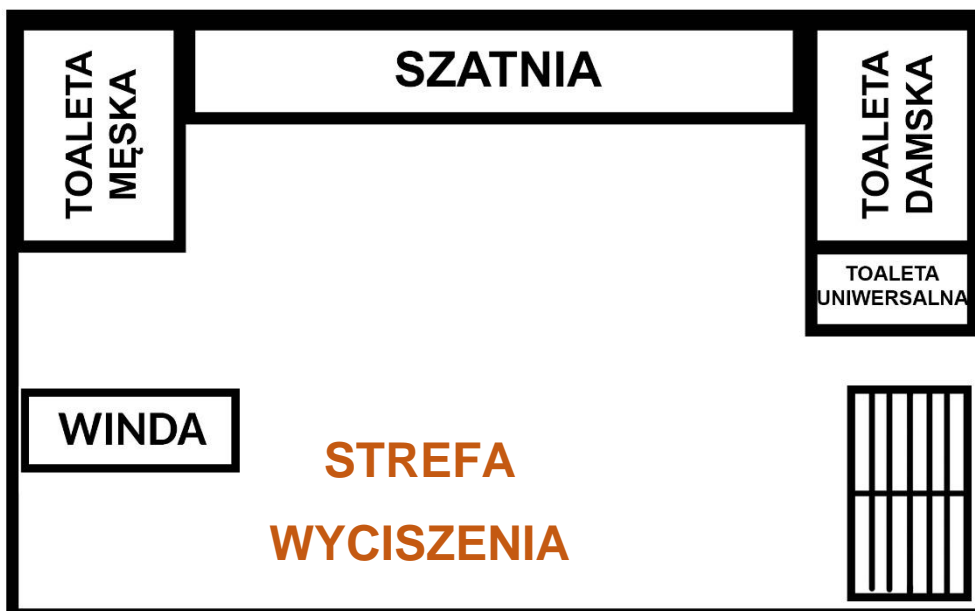


**Rób to ostrożnie.**

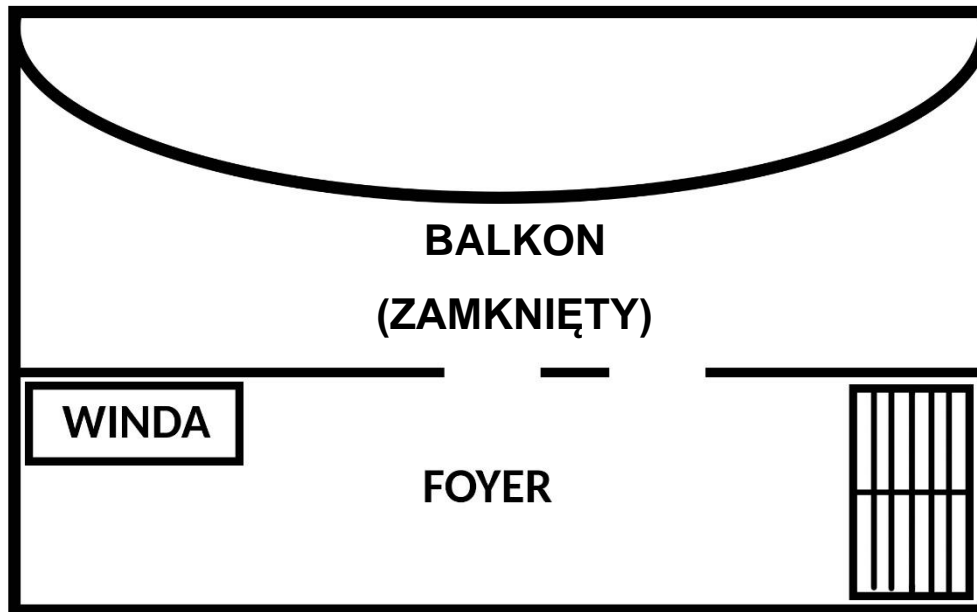
## POZIOM 0



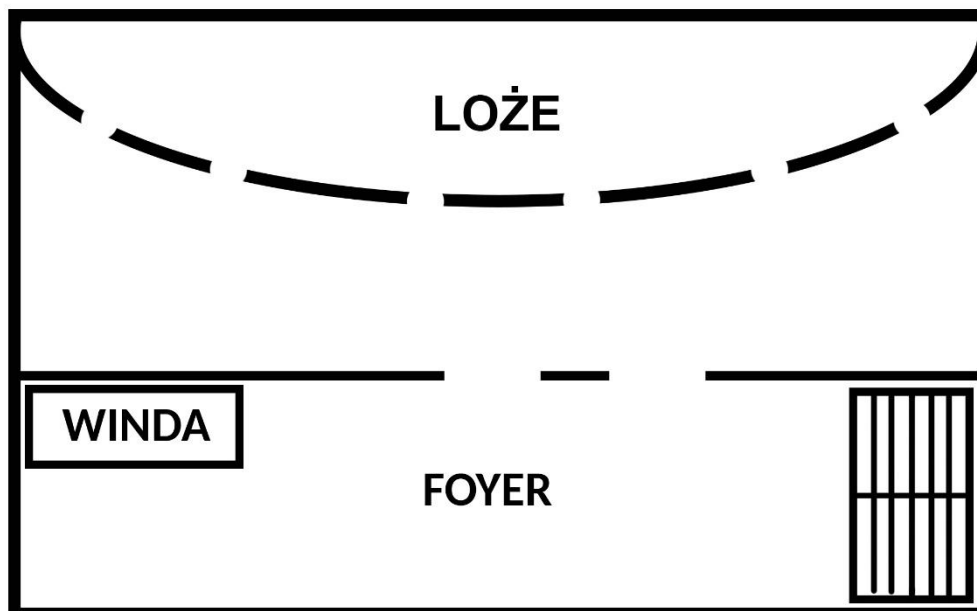
## POZIOM -1



**POZIOM +2**



**POZIOM +1**





## Więcej informacji o Teatrze Starym w Lublinie



Więcej informacji o Teatrze Starym w Lublinie  
**znajdziesz na stronie internetowej:**

[www.teatrstary.eu](http://www.teatrstary.eu).

Jest tam podstrona **Dostępność**.

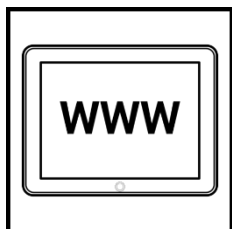
[www.teatrstary.eu/index/dostepnosc.html](http://www.teatrstary.eu/index/dostepnosc.html).



Znajdziesz tam **teksty łatwe do czytania  
i rozumienia**, z których dowiesz się  
na przykład:

- Jak możesz dojechać do teatru.
- Jak możesz kupić bilet do kina przyjaznego sensorycznie.
- Jak Teatr jest dostępny dla osób z niepełnosprawnościami.

## Kontakt



### **Masz dodatkowe pytania?**

Zadzwoń do koordynatorki wydarzenia.

Możesz też napisać maila.

Dane kontaktowe są poniżej.

### **Agnieszka Borsewicz**

Telefon: 603-110-698

Adres email: [borsewicz@teatrstary.eu](mailto:borsewicz@teatrstary.eu)



### **Pamiętaj!**

Kiedy jesteś w Teatrze o pomoc możesz prosić wszystkich pracowników i wolontariuszy.



**TEATR STARY**  
W LUBLINIE

**Tekst:** Agnieszka Borsewicz, Rafał Lis

**Zdjęcia:** Dorota Awiorco, Michał Kołosiński

**Konsultacje:** Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną, koło Lublin

Wykorzystane piktogramy są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Paolo dla ARASAAC:

[www.arasaac.org](http://www.arasaac.org).



**ARASAAC**

---

Tekst jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska.

Treść licencji na stronie: <http://www.creativecommons.org>.