

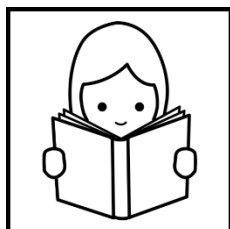
TEATR STARY

W LUBLINIE

O Teatrze Starym w Lublinie

– tekst łatwy do czytania

O tym tekście



W tym tekście przeczytasz **informacje o Teatrze Starym w Lublinie.**

Przeczytasz o tym:

- Jaką Teatr Stary w Lublinie ma historię.
- Co możesz robić w Teatrze Starym w Lublinie.

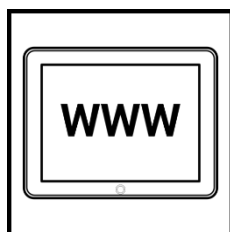
Dzięki temu możesz **przygotować się do wizyty w Teatrze.**

Na stronie Teatru Starego w Lublinie są inne **teksty łatwe do czytania i rozumienia.**

Tam przeczytasz na przykład:

1. Jak kupić bilet do Teatru Starego w Lublinie.
2. Jak dotrzeć do Teatru Starego w Lublinie.

W tym tekście są podpowiedzi,
do jakiego tekstu możesz zajrzeć później.



Strona Teatru Starego w Lublinie:

www.teatrstary.eu

Teatr Stary w Lublinie: podstawowe informacje

Teatr Stary w Lublinie to **instytucja kultury**.

Działa od 2012 roku.

Teatr Stary w Lublinie jest na Starym Mieście.

Jest w **zabytkowym budynku teatralnym**.

Budynek zbudowano w 1822 roku.

Teatr wybudował Łukasz Rodakiewicz.

W tym budynku w ciągu 200 lat były różne teatry, różne kina.

Organizowano tutaj wydarzenia kulturalne.

Ale też wydarzenia społeczne i polityczne.



To główne wejście do Teatru Starego w Lublinie. Jest na ulicy Jezuickiej.

Budynek Teatru Starego w Lublinie jest niewielki.

Ma 5 pięter: parter, 2 piętra pod ziemią i 2 piętra nad ziemią.

Możesz zwiedzać 4 piętra.

Nie możesz zwiedzać piętra -2 (pod ziemią).

W budynku są:

1. **Sala widowiskowa** ze sceną, lożami i balkonem.
2. **Foyer** (czytaj fłaje)– korytarze przed wejściem na salę widowiskową.
3. Szatnia.
4. Toalety.
5. Klatka schodowa i winda.

W budynku za sceną są biura pracowników teatru i garderoby. Tych pomieszczeń nie możesz zwiedzać.

Poza tym w budynku jest jeszcze **kasa**. Do kasy jest inne wejście, niż to na zdjęciu z poprzedniej strony.

Do kasy teatru wejdiesz od strony ulicy Dominikańskiej.



O tym, jak poruszać się po budynku przeczytasz w tekście „Droga do Teatru Starego w Lublinie”.

Teatr Stary w Lublinie: teatr impresaryjny

Teatr Stary w Lublinie działa jako **teatr impresaryjny**.

Ale Teatr Stary produkuje też swoje własne spektakle.

To zwykle 1 spektakl na 1 rok.

Teatr impresaryjny ma swoją scenę i zespół pracowników.

Ale nie ma zatrudnionych na stałe aktorów i aktorek.

Teatr impresaryjny zaprasza do siebie aktorów i aktorki, pracowników innych teatrów.

W teatrze impresaryjnym zobaczysz przedstawienia z innych teatrów, z innych miast w Polsce.

Poza tym w teatrze organizowane są **inne wydarzenia**.

Przeczytasz o nich na stronie numer 7.

W Teatrze Starym w Lublinie możesz

też zobaczyć **wystawę** o historii tego miejsca.

Wystawa ma tytuł „**Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii**”.

O wystawie przeczytasz na stronie numer 9.



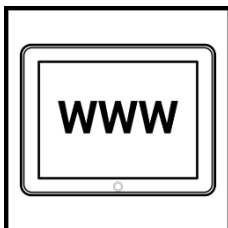
To zdjęcie zrobiono podczas spektaklu pod tytułem "Machia".
Ten spektakl przygotował Teatr Stary.

Teatr Stary w Lublinie: program wydarzeń

Program wydarzeń (albo repertuar), czyli to, co się dzieje w Teatrze, przygotowują pracownicy Teatru oraz **kuratorzy**.

Kuratorzy to eksperci w swoich tematach, na przykład: muzyce, literaturze, teatrze i filmie. Oni proponują wydarzenia.

Na następnej stronie tego tekstu możesz przeczytać podstawowe informacje o wydarzeniach w Teatrze Starym.



Program wydarzeń znajdziesz na stronie internetowej w zakładce REPERTUAR:

<http://www.teatrstary.eu/rezerwacja/termin.html>

Wiele wydarzeń w Teatrze Starym w Lublinie jest bezpłatnych.

Musisz mieć wejściówkę – darmowy bilet.

Na inne wydarzenia musisz kupić bilet.

Pracownicy kas Teatru Starego w Lublinie

pomogą ci kupić bilet lub wziąć wejściówkę.

Teatr Stary przygotowuje **różne wydarzenia kulturalne**.

Możesz **przyjść na spektakl**, ale teatr organizuje też:

- **Seanse filmowe**

Możesz tu zobaczyć filmy polskie i zagraniczne.

To filmy ważne dla kultury.

- **Spotkania o literaturze i kulturze**

Możesz przyjść na spotkania z badaczami i artystami. Wiele z tych spotkań to rozmowy o kulturze w Polsce i Europie.

- **Koncerty muzyczne**

Możesz przyjść na koncerty muzyki granej na żywo. To muzyka rozrywkowa.

Oraz **wydarzenia dla dzieci**.

To koncerty, seanse filmowe i spektakle.



To zdjęcie z jednego z wydarzeń – spotkania z artystami.

Teatr Stary w Lublinie: wystawa w foyer

Na wszystkich 4 piętrach foyer możesz zobaczyć **wystawę**.

Wystawa jest o **historii Teatru Starego w Lublinie**.

O tym, co się działo w tym budynku.

Na każdym piętrze foyer **przeczytasz o innym temacie**.

Na piętrze -1 są informacje o aktorach i artystach w teatrze.

Na parterze (piętrze 0) są informacje o budynku Teatru Starego.

Na piętrze +1 przeczytasz o wydarzeniach w Teatrze.

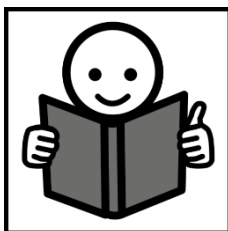
Na piętrze +2 są informacje o kinie, które tu kiedyś było.

Możesz zwiedzać wystawę w dni, kiedy jest otwarta.

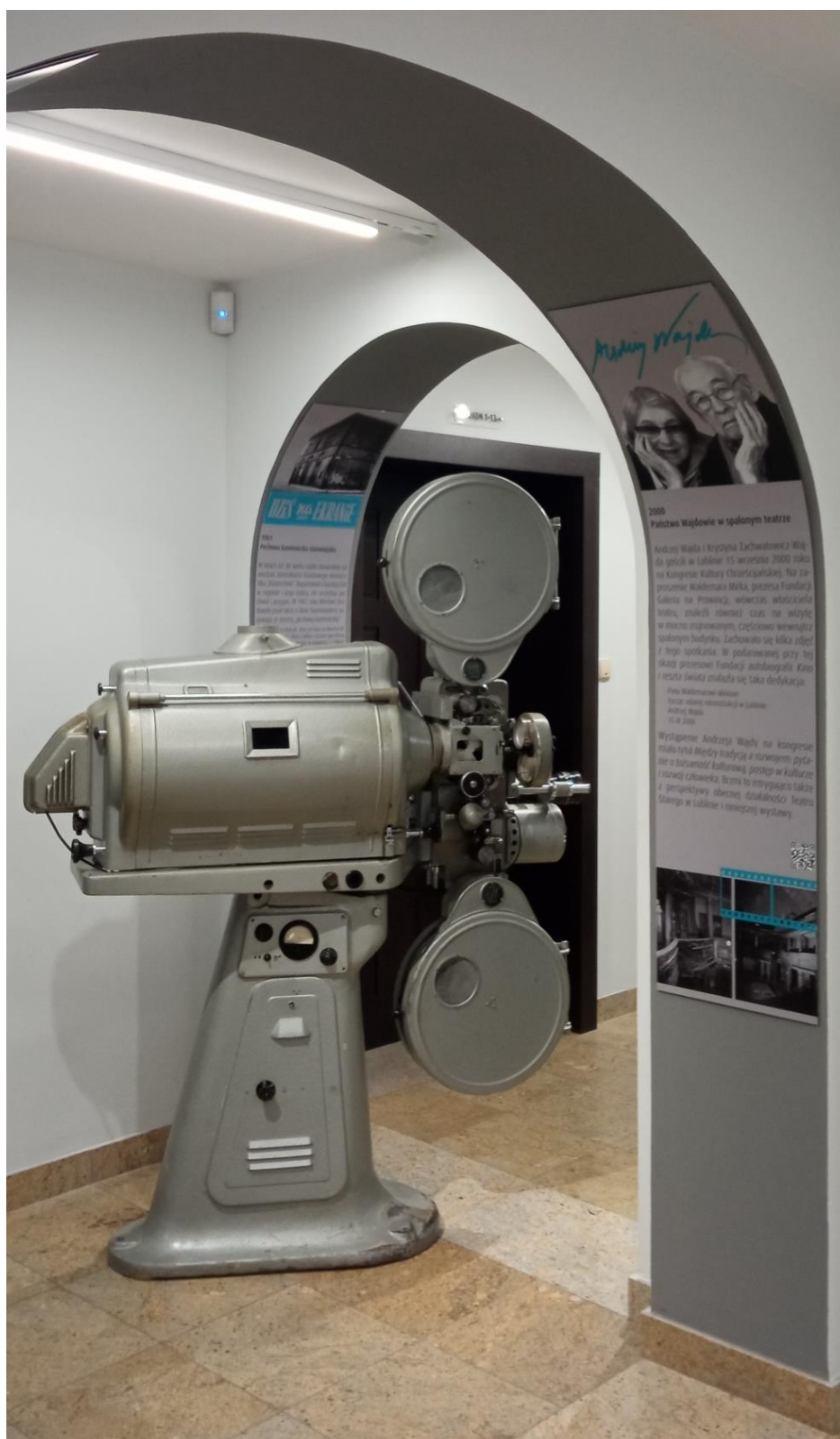
Albo kiedy czekasz na wydarzenie lub przedstawienie.

Możesz też zapisać **grupę osób** na oprowadzanie po wystawie.

Na następnej stronie jest zdjęcie zrobione na wystawie.



Więcej o wystawie przeczytasz w tekście „Wystawa w Teatrze Starym”.



To zdjęcie z wystawy.

Na poziomie +2 jest stary projektor kinowy.

Wsparcie podczas wizyty

Podczas wizyty w Teatrze Starym w Lublinie możesz liczyć **na wsparcie pracowników i wolontariuszy.**

Jeśli będziesz czegoś potrzebować w trakcie pobytu, **powiedz o tym dowolnej osobie**, którą spotkasz w teatrze.

Możesz też pomóc nam przygotować się do Twojej wizyty.

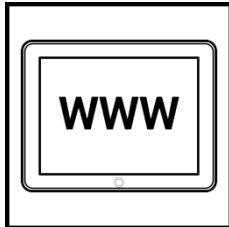
Skontaktuj się z nami wcześniej.

Dzięki temu łatwiej będzie nam się przygotować.

Jeśli to możliwe – skontaktuj się z nami **7 dni przed wizytą.**

Numer telefonu i adres mailowy są na następnej stronie.

Więcej informacji



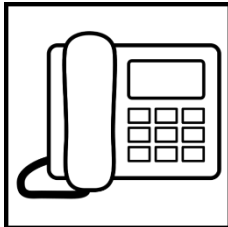
Więcej informacji o Teatrze Starym w Lublinie
znajdziesz na stronie internetowej:

www.teatrstary.eu.

Jest tam podstrona **Dostępność**.

www.teatrstary.eu/index/dostepnosc.html.

Kontakt



Masz dodatkowe pytania?

Zadzwoń do koordynatorki dostępności.

Możesz też napisać maila.

Dane kontaktowe są poniżej.

Anna Struzik

Telefon: 603-110-698

Adres email: dostepnosc@teatrstary.eu.



KULTURA BEZ BARIER



TEATR STARY
W LUBLINIE

Tekst: Agnieszka Borsewicz, Iwona Mariańska-Księżniak
Anna Struzik, Rafał Lis

Skład: Rafał Lis

Zdjęcia: Dorota Awiorko, Agnieszka Borsewicz,
Michał Kołosiński

Konsultacje: Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób
z Niepełnosprawnością Intelektualną, koło Lublin

Wykorzystane piktogramy są własnością rządu Aragonii
i zostały stworzone przez Sergio Paolo dla ARASAAC:
www.arasaac.org



ARASAAC

Tekst jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie
autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska.
Treść licencji na stronie: www.creativecommons.org



KULTURA BEZ BARIER

Dofinansowano w ramach grantu
"Na kolejne 200 lat: dostępność i współpraca"
realizowanego w ramach projektu „Kultura bez barier”
przez Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych (PFRON).

