



**TEATR STARY**  
W LUBLINIE



# Teatr Stary w Lublinie

**INFORMACJE  
OGÓLNE**

## O tym tekście



Ten tekst opowiada o tym,  
co to jest Teatr Stary w Lublinie.

Dowiesz się, jaką Teatr Stary  
w Lublinie ma historię.

I co się w nim robi.



Na stronie Teatru Starego  
są 2 inne teksty, które są o tym:

1. Jak możesz przyjść do Teatru  
jak się do tego przygotować.
2. Jak trzeba się zachowywać  
w Teatrze.



Strona Teatru Starego w Lublinie:

[www.teatrstary.eu](http://www.teatrstary.eu).

## Teatr Stary w Lublinie

Teatr Stary w Lublinie to **instytucja kultury**.

Teatr Stary zaczął działać w 2012 roku.

Teatr Stary ma swoją siedzibę w zabytkowym budynku na Starym Mieście. Zbudowano go w 1822 roku.

W tym miejscu w ciągu 200 lat działały różne teatry i różne kina.



To główne wejście do Teatru Starego w Lublinie.

Budynek Teatru Starego jest niewielki. W Teatrze jest scena, **foyer** [czytaj: flaje] oraz szatnia i toalety.

Te miejsca możesz odwiedzić.

**Foyer** w Teatrze Starym to przestrzeń, korytarz przed wejściem do sali widowiskowej. Możesz tam czekać na spektakl, być w trakcie przerwy w spektaklu oraz rozmawiać po nim.

Scenę i to co się na niej dzieje (na przykład spektakle – przedstawienia) możesz oglądać siedząc na fotelach:

1. Na widowni
2. W lożach.
3. Na balkonie.

W teatrze są jeszcze biura i garderoby.

Do biur i do garderoby nie możesz wchodzić.



Więcej o tym jak poruszać się po budynku Teatru Starego dowiesz się z tekstu „Jak zwiedzać Teatr Stary”.

Teatr Stary w Lublinie działa przede wszystkim jako **teatr impresaryjny**. Teatr impresaryjny ma swoją scenę i zespół pracowników. Ale taki teatr nie ma zatrudnionych na stałe aktorów i aktorek.

Teatr impresaryjny zaprasza do siebie aktorów i aktorki, pracowników innych teatrów.

Teatr Stary **produkuje też swoje własne spektakle**.

To zwykle 1 lub 2 spektakle na rok.

Możesz je oglądać kilka razy w ciągu jednego sezonu.

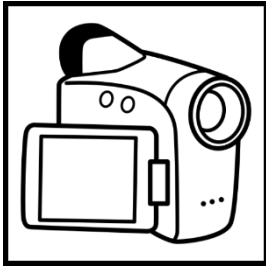


To zdjęcie zrobiono podczas spektaklu pod tytułem "Machia".

Ten spektakl wyprodukował Teatr Stary.

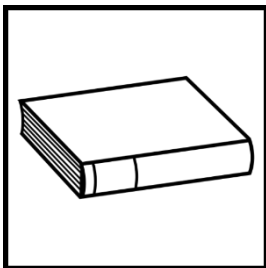
Teatr Stary przygotowuje **różne wydarzenia kulturalne.**

Oczywiście, możesz przyjść na spektakl, ale Teatr organizuje też:



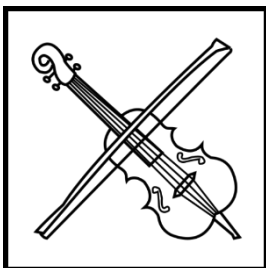
- **Pokazy filmowe**

Możesz tu zobaczyć filmy polskie i zagraniczne. To nowe filmy oraz te ważne dla kultury polskiej i zagranicznej.



- **Spotkania o literaturze i kulturze**

Możesz przyjść na spotkania z autorami książek, poetkami. Wiele z tych spotkań to rozmowy o kulturze w Polsce i Europie.



- **Koncerty muzyczne**

Możesz przyjść na koncerty muzyki granej na żywo. To muzyka rozrywkowa i klasyczna.

**Oraz wydarzenia dla dzieci.**

**Program wydarzeń**, czyli to co się dzieje w Teatrze, przygotowują pracownicy Teatru oraz **kuratorzy**.

**Kuratorzy** to eksperci w swoich tematach, na przykład: muzyce, literaturze, sztuce i kulturze. To znani oraz doceniani twórcy i naukowcy.

Oni proponują niektóre wydarzenia.



To zdjęcie z jednego z wydarzeń – spotkania z autorami książki.

Teatr Stary działa **przy pomocy Urzędu Miasta w Lublinie**. Urząd Miasta na przykład przekazuje część pieniędzy na działanie Teatru.

Pozostałe pieniądze Teatr Stary zarabia sam, na przykład sprzedając bilety na spektakle oraz dostaje od partnerów i sponsorów.

Dzięki temu pracownicy Teatru Starego w Lublinie mogą przygotowywać spektakle i wydarzenia kulturalne.



## **Kontakt i dodatkowe informacje**

Potrzebujesz więcej informacji?

Chcesz przyjść do Teatru Starego w Lublinie?

Napisz lub zadzwoń do koordynatorki dostępności.

### **Iwona Mariańska-Księżniak**

Telefon: 663 111 413

Kontakt mailowy: [dostepnosc@teatrstary.eu](mailto:dostepnosc@teatrstary.eu)



Kiedy jesteś w Teatrze  
o pomoc możesz prosić  
wszystkich pracowników  
i wolontariuszy.



**TEATR STARY**  
W LUBLINIE

Tekst : Iwona Mariańska-Księżniak, Dagmara Misztal, Rafał Lis

Zdjęcia: Dorota Awioroko, Michał Kołosiński

Tekst jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 Polska. Treść licencji na stronie: <http://www.creativecommons.org>.

Wykorzystane piktogramy są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Paolo dla ARASAAC.

[www.arasaac.org](http://www.arasaac.org)



**ARASAAC**