

Umowa
uczestnictwa w warsztatach

zawarta w dniu ____ w Lublinie pomiędzy:

Teatrem Starym w Lublinie ul. Jezuicka 18, 20 – 113 Lublin, wpisanym do rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, NIP 9462622479,

REGON 060746709, zwanym dalej „**Teatrem**” reprezentowanym przez:

Panią Karolinę Rozwód – Dyrektora

a

Panem/Panią _____ zam. w _____ PESEL:
_____ - „**Uczestnik**”

o następującej treści:

§ 1

Uczestnik wyraża zgodę na swój udział w warsztatach organizowanych przez Teatr pod tytułem: **Ferie w Teatrze Starym 2020** zwanych dalej „**Warsztatami**”.

§ 2

- Przedmiotem niniejszej Umowy jest ustalenie zasad świadczenia usług kulturalnych przez Teatr na rzecz Uczestnika, poprzez organizację i prowadzenie warsztatów teatralnych w okresie **od dnia 13.01.2020 do dnia 26.01.2020** w pomieszczeniach Teatru w Lublinie przy Jezuickiej 18, w których weźmie udział Uczestnik.

- Udział w Warsztatach jest dla Uczestnika odpłatny i odpłatność ta wynosi **250 zł** (dwieście pięćdziesiąt złotych) za cały okres, płatne na rachunek do dnia 08.01.2020 / Kwota powyższa została wpłacona w dniu ____.

- W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztacie, przed dniem 08.01.2020, opłata ulega zwrotowi. W przypadku rezygnacji Uczestnika po podanej w poprzednim zdaniu dacie, opłata nie ulega zwrotowi.

§ 3

- Uczestnik zobowiązuje się w szczególności do:
 - terminowego stawiania się do miejsca prowadzenia Warsztatów,
 - aktywnego udziału Uczestnika w Warsztatach,

- potwierdzania uczestnictwa na zajęciach każdorazowo na liście obecności,
 - informowania Teatru o ewentualnych zmianach danych adresowych i kontaktowych,
 - przestrzegania Regulaminów Warsztatów,
 - informowania Teatru o każdej nieobecności i terminie jej trwania.
 - pokrycia szkód powstałych z tytułu działania Uczestnika.
- Uczestnik wyraża zgodę na swój udział w prezentacji kończącej Warsztaty oraz ujęcie swojego wizerunku w zdjęciach dokumentujących przebieg prezentacji oraz na wykorzystanie pracy konkursowej do produkcji pokazu finałowego.
 - Uczestnik udziela Teatrowi zgody na korzystanie z opracowania postaci przez Uczestnika podczas warsztatów i pokazu finałowego, w tym w zakresie własnego wizerunku w zakresie i na podstawie niniejszej umowy przenosi na Teatr **autorskie prawa majątkowe** do artystycznych efektów swojej pracy, jako elementu twórczego pokazu finałowego, tak w całości, jak i w części, w następujących polach eksploatacji: publicznego wystawiania pokazu finałowego, na scenie Teatru, jak i dokonywania i odtwarzania zapisu pokazu finałowego z zachowaniem środków zapisu i przekazu wybranych przez Teatr, w tym poprzez robienie zdjęć i ich digitalizację i udostępnienie na stronie internetowej Teatru oraz w materiałach reklamowych.

§ 4

Teatr zobowiązuje się do:

- prowadzenia zajęć teatralnych na Warsztatach,
- zapewnienia kadry dydaktycznej, posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć,
- zapewnienie sal na terenie Teatru w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Warsztatów,
- zapewnienie Uczestnikom nieodpłatnych materiałów potrzebnych do realizacji programu Warsztatów.

§ 5

- Zmiana treści umowy wymaga formy pisemnej.
- Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
- Umowa może zostać rozwiązana w trybie natychmiastowym przez Teatr o ile nie zostanie uiszczona opata w umówionym terminie i wysokości.

- Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez obie strony.

Teatr:

Uczestnik:

W związku z moim udziałem w warsztatach pod tytułem: **Ferie w Teatrze Starym 2020** organizowanych przez Teatr Starym w Lublinie oświadczam, że przyjmuję do wiadomości, że administratorem moich danych osobowych jest **Teatr Stary w Lublinie** ul. Jezuicka 18, 20 – 113 Lublin.

Ponadto oświadczam, że zapoznałem się z kausalną informacyjną w zakresie zasad ochrony danych osobowych, zgodną z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016 r.), dalej: „**RODO**”, opracowaną w Teatrze.

Uczestnik:
